



WWW.  
HDM-STUTTGART.DE  
/PRINT40

# 11. WORKFLOW SYMPOSIUM

VERANSTALTUNG DER  
HOCHSCHULE DER MEDIEN  
UND DER CIP4 ORGANIZATION

7.  
NOVEMBER  
2019

# Workflow Symposium | 7. November 2019 | Hochschule der Medien | Hörsaal 011

**9:00** Check-in mit Erfrischungen

**9:30** Begrüßung und Eröffnung der Veranstaltung



Prof. Dr. Edmund Ihler  
Dekan der  
Fakultät Druck- und Medien  
Hochschule der Medien

**9:40** Begrüßung von der CIP4 Organization



Henny van Esch  
Director, Optimus Group Limited  
und  
CEO, CIP4 Organization

**9:50** Quo vadis Druckindustrie



Dr. Rainer Prosi  
CTO  
CIP4 Organization

Ein Überblick über den Standard-Zoo in der Druckindustrie – Was machen eigentlich CIP4 und ISO? Wo liegen deren Gemeinsamkeiten und wo unterscheiden Sie sich. Welche Konsequenzen ergeben sich daraus für mich als Drucker, Entwickler, Hard- oder Softwarelieferant.

**10:30** Industrielle Print Produktion mit JDF / JMF;  
Workflow Design made by Muller Martini



Andreas Aplien  
Produktmanager Workflow  
Müller Martini  
Druckverarbeitungs-Systeme AG

Möglichkeiten der Produktionssteuerung aus der Weiterverarbeitung heraus bis in die Vorstufe. Oder: Warum nicht das Pferd von hinten aufzäumen?

**11:10** Kaffeepause

**11:40** Grundlagen und Ziele der Print Procurement  
Arbeitsgruppe: Automatisierte Bestellungen  
im Internet mit PrintTalk und XJDF



Andreas Storms  
COO  
CloudLab Sales & Management  
GmbH

Ein „Standard“ kann nur ein „Standard“ werden, wenn er genutzt wird. Dies soll mit dem neuen ICS wesentlich erleichtert werden. Es wird eruiert, welche Vorteile es bietet, sich an Standards zu halten und wie dies in der Praxis umgesetzt werden kann.

**12:20** Wie Ihr Unternehmen von Kodaks Cloud Services und Professional Services profitieren kann.



Beatrice Lässig  
Regional Sales Manager – DACH  
Kodak Software Division



Michael Oetjen  
Professional Service Consultant –  
DACH  
Kodak Software Division

Anhand von Praxisbeispielen wird gezeigt, wie Fertigungsprozesse unter Berücksichtigung unterschiedlicher Anforderungen mittels Automatisierung und Vernetzung effizienter und sicherer gestaltet werden können.

Lernen Sie wie Beilagen einfach, schnell und sicher in der Vorstufe produziert werden und wie die Druckplanung im Etikettenbereich automatisiert werden kann.

**13:00** Mittagessen

**14:00** Reise in die Zukunft – Ein Roadtrip durch das Quality Monitoring mit XJDF, CusQC und MisQC



Stefan Spengler  
Geschäftsführer  
impakt-medien GmbH & Co. KG

Wie können wir durch den Paradigmenwechsel von XJDF mit CusQC und MisQC profitieren? Eine Potential-Analyse aus der Sicht einer kleinen Softwareschmiede.

**14:40** ERP-Software-Integration – Die Verknüpfung von Vertrieb und Produktion zum optimiertem Verfahrensablauf



Robert Hartmann  
Business Development Manager  
Dataline NV

Praxisbeispiel aus einer Offset, Digital und Großformat Druckerei: Die vollständig automatisierte Ansteuerung des Auftragsprozesses – Aus dem WebPortal zur kontrollierten Produktionsdatei. (Mit Video Rundgang)  
Dynamische (Web-) Kalkulation ohne Kenntnisse des Druckprozesses

**15:20** Kaffeepause

**15:50 Best Practise Bericht „Digitale Transformation bei colordruck Baidersbronn**



Artur Wall  
Project Manager Workflow & Production  
colordruck Baidersbronn W. Mack  
GmbH & Co. KG



Martin Klein  
CEO  
ctrl-s GmbH

Im Zuge der digitale Transformation wurden in Druckereien häufig proprietäre Systeme entwickelt. Die Anbieter von Standard-Software für die Druckindustrie hatten die Trends zu immer kleineren Losgrößen und Mass-Customization verschlafen. colordruck Baidersbronn nutzt zur Automatisierung hinter dem Portal designyourpackaging Symphony Workflow Manager, eine der ersten Softwares, die auf einer standardisierten Plattform flexible und editierbare Workflows aufsetzt und vorhandene Hard- und Softwares integriert. colordruck Baidersbronn beschreitet den eigenen und skalierbaren Weg zur Smart Factory. Artur Wall berichtet von seinen Erfahrungen als Projektleiter bei der Umsetzung dieses Vorhabens.

**16:30 Effiziente Projektplanung bei der Neuimplementierung von integrierten Softwaremodulen**



Oliver Böhlinger  
Betriebsleiter  
Karl Elser Druck GmbH



Matthias Höhl  
Produktmanager Prinect Business  
Manager  
Heidelberger Druckmaschinen Ver-  
trieb Deutschland GmbH

Anwenderbericht: Neueinführung MIS und Anbindung an Produktionsworkflow.  
Die Einführung eines neuen kaufmännischen Systems ist für viele Druckbetriebe eine große Herausforderung. Fundierte Projektplanung und maßgeschneiderte Einführungs- und Trainingskonzepte helfen diese zu minimieren. Erfahren Sie von einem Anwender, wie man diese Herausforderungen bewältigt und wie effiziente und automatisierte Abläufe mit einem neuen MIS erreicht werden können.

**17:10 Offizielles Ende der Veranstaltung**

**17:30 Stammtisch**



### Die Hochschule der Medien

Die Hochschule der Medien bildet Spezialisten rund um die Medien aus. Sie deckt alle Medienbereiche ab – vom Druck bis zum Internet, von der Gestaltung bis zur Betriebswirtschaft, von der Bibliothekswissenschaft bis zur Werbung, von Inhalten für Medien bis zur Verpackungstechnik, von der Informatik über die Informationswissenschaft bis zum Verlagswesen und zu elektronischen Medien. Über 20 akkreditierte Bachelor- und Master-Studiengänge spiegeln diese Inhalte wider.

### Die CIP4 Organization

ist eine internationale Non-Profit-Organisation zur Integration der Prozesse in Druckvorstufe, Druck und Weiterverarbeitung mit Sitz in der Schweiz. Ziel der CIP4 Organization ist die Förderung der Entwicklung und Einführung der Prozessautomatisierung in der grafischen Industrie. Haupttätigkeiten sind neben der Entwicklung von Standards, dem Angebot von Seminaren und Bereitstellung von Software-Werkzeugen die Förderung des fachlichen Austausches.

Weitere Informationen unter: [www.cip4.org](http://www.cip4.org)

### Das Workflow Symposium

Die Hochschule der Medien und die CIP4 Organization veranstalten zum elften Mal das Symposium rund um die Themen JDF, Industrie 4.0 und Workflow-Automatisierung. Ab 9:30 Uhr stehen Vorträge und Live-Demonstrationen auf dem Programm. Eingeladen sind Vertreter von Druck- und Medienhäusern, Hersteller, Studierende und alle Interessierte.

### Die Teilnahme am Workflow Symposium ist gebührenfrei.

Die anfallenden Kosten werden freundlicherweise von den beteiligten Firmen getragen.

#### Wir danken:

- Müller Martini Druckverarbeitungs-Systeme AG
- CloudLab Sales & Management GmbH
- Kodak Software Division
- impakt-medien GmbH & Co. KG
- Dataline NV
- colordruck Baiersbronn W. Mack GmbH & Co. KG
- ctrl-s GmbH
- Karl Elser Druck GmbH
- Heidelberger Druckmaschinen Vertrieb Deutschland GmbH

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung unter:  
<http://www.hdm-stuttgart.de/print40>



**Teilnahme  
kostenlos!**

#### Organisationsteam:

Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck  
Anselm Scherl, CIP4 Sekretariat

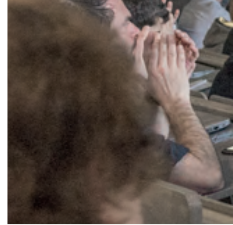




HOCHSCHULE  
DER MEDIEN



CIP4  
  
ORGANIZATION



Hochschule der Medien

Matthias Galus  
Thomas Sprinzing

Nobelstraße 10  
D-70569 Stuttgart

Telefon: +49 711 8923-2811 /-2196  
E-Mail: [jdf@hdm-stuttgart.de](mailto:jdf@hdm-stuttgart.de)

